

NOTA DE PRENSA

PALMARÉS PREMIOS APCP 2009

***MEJOR MONTAJE – PREMIO AVID**

- CONTROL “FRENÉTICO” (ÁLAMO FILMS)

***MEJOR SONIDO - PREMIO PLAYREC**

- PLAYSTATION 3 “GASOL” (SOPA DE TORO)

***MEJOR CARACTERIZACIÓN**

- REPSOL “INSTITUCIONAL” (LEE FILMS)

***MEJORES EFECTOS ESPECIALES Y ANIMACIÓN – PREMIO ALFASOM**

- AXE “SO CUTE” (GARLIC PRODUCCIONES)
- MAHOU “OASIS” (GOT FILM PRODUCCIONES)

***MEJOR CASTING / INTERPRETACIÓN - PREMIO MAROE**

- BANCAJA “BAILARINAS” (CUATRO CABEZAS FILMS)

***MEJOR ESTILISMO – PREMIO NIETO PRETEL Y ASOCIADOS**

- COCA COLA 30s “SOY UN CHAVAL” (LEE FILMS)
- SCHWEPPE SPIRIT “HISTORIA” (ÁLAMO FILMS)

***MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE – PREMIO CIUDAD DE LA LUZ**

- GUÍA REPSOL “INTERMITENTE” (LEE FILMS)

***MEJOR SPOT CALIDAD/PRECIO – PREMIO MONTGOMERY KENT**

- MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO “VIGILANTE” (WIND)

***MEJOR SPOT INTERNACIONAL EUROPEO**

- ELECTRABEL “HAPPY NEW YEAR 2009” (CZAR.BE) - BÉGICA

*** MEJOR SPOT IBEROAMERICANO – PREMIO EL PUBLICISTA**

- VOLKSWAGEN “PEZPERRO” (REBOLUCION) - ARGENTINA

***MEJOR SPOT DE INTERNET – PREMIO UNIVERSIDAD NEBRIJA**

- GETAFE C.F. “MONSTRUO” (BUS PRODUCCIONES)
- NIKE “5 MAGNÍFICOS” (GOT FILM PRODUCCIONES)

***MEJOR IDEA CREATIVA – PREMIO SILE “SEVILLA INTERNATIONAL LOCATIONS EXPO”**

- MOVISTAR AUTÓNOMOS “DOCUMENTAL” (TESAURO) – AGENCIA: SRA. RUSHMORE

***MEJOR REALIZADOR NOVEL**

- CAROLINA HERRERA 212 “SEXY 212” (THE GARAGE FILMS)

***MEJOR FOTOGRAFÍA – PREMIO FUJIFILM**

- GUÍA REPSOL “INTERMITENTE” (LEE FILMS)

***MEJOR PRODUCCIÓN – PREMIO CAMARA VISION**

- TMB “TRANSPORTES ALTERNATIVOS” (PROPAGANDA PRODUCCIONES)

***MEJOR REALIZACIÓN – PREMIO TELSON**

- TMB “TRANSPORTES ALTERNATIVOS” (PROPAGANDA PRODUCCIONES)

***MEJOR SPOT – PREMIO TECHNICOLOR**

- METRO DE MADRID “EL OTRO MADRID” (INDIO FILMS)

***PREMIO DEL JURADO**

- ABILIO FERNÁNDEZ

***PREMIO DEL PÚBLICO**

- METRO DE MADRID “EL OTRO MADRID” (INDIO FILMS)