

LA LECTURA COMO RITUAL VERANIEGO

PROFESIONALES DEL SECTOR HACEN RECOMENDACIONES LITERARIAS PARA EL TIEMPO DE VACACIONES

Ana Venegas

Las maletas de los publicitarios están preparadas ya para cargar con lo necesario para el descanso y la desconexión. En sus equipajes se antoja imprescindible una buena lectura y desde ANUNCIOS le hemos pedido a varios profesionales recomendaciones de lecturas no publicitarias. En algunos casos les han resultado incluso inspiradoras en su trabajo.



JOFRE BISCARRI

Director creativo de Contrapunto BBDO Barcelona



PABLO GONZÁLEZ DE LA PEÑA

Director creativo asociado en BBH London

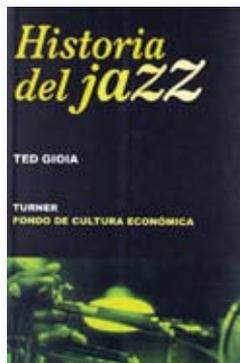


CÉSAR VACCHIANO

CEO y presidente de Scopen

'SUMMERTIME'

Cuando era más joven de lo que soy y llegaba el verano, disfrutaba devorando novelas negras. No sé la razón. Es un misterio. Quizás porque a 40 grados a la sombra en plena llanura ilerdense uno sería capaz de matar por un aire acondicionado o preferiría que lo encontraran ahogado en una piscina antes que vivir fuera de ella. O, simplemente, porque se me dilataba el cerebro tanto que solo podía pensar en cosas fáciles, como asesinatos, extorsiones y conspiraciones varias. Pero, con los años, me he vuelto infiel a los géneros y a la novela. Así que, durante el año, me reservo las lecturas más voluminosas y heterodoxas para ese período vacacional. Llevo guardando el libro *La historia del jazz* de Ted Gioia para este verano. Aunque aún no lo he leído, os lo recomiendo. Ahora me diréis: ¿qué tendrá que ver con la publicidad? Pues nada. Esa es justamente la primera premisa que tengo para seleccionar los libros de verano. Aunque, pensándolo bien, la improvisación y la publicidad son dos conceptos que, juntos, seguro que darían para escribir un libro.



MUCHAS SOMBRILLAS

¿Es usted un psicópata? - Jon Ronson
Si has pensado alguna vez que tu jefe es un psicópata probablemente tenías razón. Jon Ronson es el tipo detrás de *Los*

hombres que susurraban a las cabras y en este libro investiga los métodos para la detección de la psicopatía y en el inquietante hecho de que existen más psicópatas en consejos de administración que en la cárcel. Siete sombrillas sobre diez.

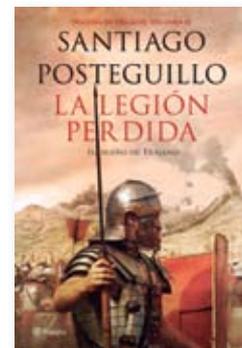
Sin novedad en el frente - Erich Maria Remarque
Ahora que vivimos inmersos en el centenario de la Primera Guerra Mundial, esta novela, escrita por un superviviente de la contienda, narra la angustia de los soldados alemanes en pleno frente belga. El capítulo del bombardeo en el cementerio todavía me tiene loco. Nueve sombrillas sobre diez.

Cartas a Lucilio - Séneca
Resulta que sin saberlo, en el siglo I Séneca escribió un manual sobre cómo trabajar en publicidad y ser feliz. Se trata de un compendio epistolar con breves lecciones de vida. Muy fácil de leer y da mucho que pensar. Si puedes leer *Meditaciones* de Marco Aurelio y algo de Epicteto ya estarás blindado para lo que la vida te eche. Diez sombrillas sobre diez.



DE GUERRAS CIVILES, LUCHAS DE GLADIADORES Y EMPERADORES

Este verano leeré *La legión perdida*, la tercera entrega de la trilogía de Trajano, de Santiago Posteguillo. Los veranos anteriores ya leí los dos primeros volúmenes: *Los asesinos del emperador* y *Circo máximo*. Son tres volúmenes, de casi mil páginas cada uno que o los leo en verano o no hay forma de leer cien páginas seguidas, que es la mejor forma de disfrutar de este tipo de lectura, donde te trasladas a la época de los emperadores romanos en el siglo I dC. Después de pasar un año con posibilidad de leer poco y leer de nuestro sector y de negocios, al llegar el verano me gusta evadirme y leer libros que me atrapen, me hagan pensar poco, y de los que disfrutar con los complots, las rivalidades entre los senadores, guerras civiles, carreras de cuadrigas, luchas de gladiadores y fieras en el Coliseo, envenenamientos, traiciones... Te das cuenta de lo frágiles que eran las fronteras del imperio romano, de la importancia de tener un buen caballo y leales amigos. Eran también tiempos de expansión del cristianismo, con delatores, martirios e historias de amor imposibles. Posteguillo también escribió una trilogía de Escipión el Africano igual de entretenida.



**JOSE GAMO**

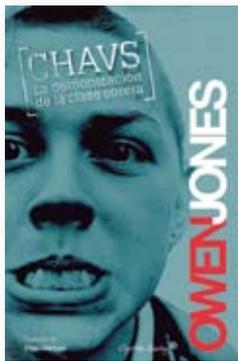
Director general creativo de JWT Madrid

'BREXIT, CHAVS & WHITE TRASH'

Una buena forma de intentar entender el Brexit es leer *Chavs. La demonización de la clase obrera*. En el exhaustivo trabajo de Owen Jones se muestra con profusión de datos como, desde los lejanos tiempos de Margaret

Thatcher (aunque amenazadoramente vigentes hoy en día), la clase trabajadora británica ha sido sistemáticamente atacada, difamada y finalmente demolida como fuerza social. O eso se creía, porque el grueso de esta población ha sido el que ha dado apoyo mayoritario a la opción anti-europea, provocando un cataclismo continental de incalculables consecuencias. El sí al Brexit vendría a ser entonces como una venganza de la antiguamente orgullosa clase trabajadora británica, reducida hoy en día, gracias a los enconados esfuerzos de la política liberal, a una masa zombi sin oficio ni formación.

Y hablando de basura blanca, pero desde el otro lado del océano y con un punto de vista mucho más poético, nada mejor que *La profundidad del mar amarillo*, la recopilación de relatos que lanzó a la fama a Nic Pizzolatto, creador de *True detective*. El libro, ambientado en el Medio Oeste y el sur de Estados Unidos, es una colección de personajes solitarios que sobreviven como pueden en busca de un rayo de esperanza. Gustará a cualquier amante del género negro. Igualmente recomendable es la lectura del piloto de *True detective*, un guion que se lee casi como una novela.

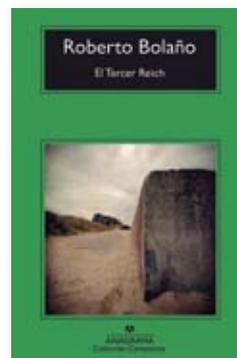
**ISAHAC OLIVER**

Director creativo ejecutivo de &Rosàs

UNA COSA ES TENER LIBROS... Y OTRA LEER

No se puede ser tan optimista y pensar que podrás leer como antes, cuando los domingos por la tarde los pasabas en el sofá, cuando llegabas a la cama aún con fuerzas, cuando existían las siestas o los desayunos

Así que he decidido hacer una lista de los que adornan las estanterías de mi casa y creo-dicen-pienso que son interesantes. Si eres de los que aún disfrutas de aquello llamado *tiempo*, puedes probar con *El tercer Reich*, una de las primeras obras de Roberto Bolaño. O con *Exploradores del abismo*, un libro de relatos en el que cuentan que Vila-Matas vuelve a mezclar maravillosamente vida y literatura. También empiezan bien la ficción histórica *Oona* (Chaplin), *(J.D) Salinger* -escrita por el publicista Frederic Beigbeder- y *La utilidad de lo inútil*, un ensayo de Nuccio Ordine lleno de reflexiones sobre la paradójica utilidad de todo aquello que no produce beneficios. Y *Confessions d'un culer defectuós*, de Sergi Pàmies, en el que si eres blaugrana quizás te veas reflejado. Aunque si te va el rollo americano, prueba con *Franicamente Frank*, una comedia negra de Richard Ford que habla de Estados Unidos a través del racismo, el matrimonio, la caída del mercado inmobiliario... O con el retrato de Hollywood de los sesenta de *Moteros tranquilos, toros salvajes*, de Peter Biskind que también pinta muy bien en la sinopsis. Si conseguís acabar alguno, ya me contaréis. Yo seguro que me compro algún título más, aunque sea para no pasar de allí. ¡Feliz verano!

**RENATO DEL BINO**

Socio fundador de Glocally

ENTRE RELACIONES PERSONALES Y APRENDER A RELATIVIZAR

Mi primera recomendación literaria es *El coleccionista de saludos*, de Juan Ramón Plana y Belén Boville.

Excelente libro que condensa en poco más de 300 páginas la experiencia de toda una vida de un enorme profesional y mejor persona como Juan Ramón Plana. Desfilan por el libro muchos personajes famosos y muy interesantes, pero lo que más atractivo me ha resultado del libro, que me resulta válido tanto para mi vida personal como mi vida profesional, es la reafirmación de que lo más importante en esta vida son las relaciones personales y que cualquier esfuerzo realizado para empezarlas, mantenerlas o fomentarlas, nos recompensará con creces. Por su estructura, es un libro que puedes abrir por cualquier página, pero en cuanto te sumerjas en él, querrás seguir avanzando por las distintas historias que son, en sí mismas, lecciones de vida y de sana filosofía.

Mi otra propuesta es *No está solo*, de Sandrone Dazieri. *Thriller* cautivador que engancha desde las primeras páginas y te *obliga* a no dejarlo. Desde el principio te genera la sensación de estar viendo una película de la que querrías controlar sus evoluciones, pero resulta imposible. La crudeza de la historia y la dureza de algunas de sus partes, ayudan al lector al continuo ejercicio mental que es la búsqueda de posibles desarrollos de la trama y al mismo tiempo ayudan a relativizar y a poner en su justo lugar determinados valores, lo que nos debe servir de cara a la lista de los propósitos que solemos hacer durante las vacaciones de verano.

