

UN BUEN LIBRO, Y A VIAJAR

La petición a profesionales del sector de que nos manden sus recomendaciones literarias —preferiblemente, no publicitarias— de cara al verano, se ha convertido en un clásico en el último número de 'ANUNCIOS' antes de las vacaciones

Ana Venegas



JOSÉ MAZA

Director creativo y socio fundador de La Mujer del Presidente



SUSANA VALVERDE

Creativa y redactora en El Ruso de Rocky



USCHI HENKES

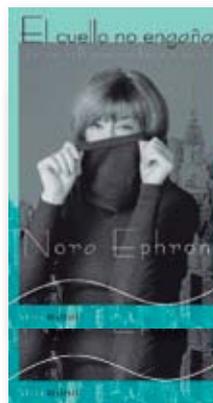
Directora creativa y socia fundadora de Zapping

Uno de los libros que tengo preparado para maridar este verano con mojitos frente al mar es *Bandini*, de John Fante. El recopilatorio definitivo que recoge los cinco títulos de las desventuras del escritor maldito, *alter ego* del autor, que inspiró al mismísimo Bukowski. Humor de pata negra. Otro tomo que está con la cremita y las gafas de sol preparadas es *La herencia de Wilt*, de Tom Sharpe. La última entrega de la serie del absurdo más inteligente que he leído nunca. Carcajada limpia, página tras página. Y para las noches de calor, una novela negra ¡de vampiros!: *Sangre de bellota*. Porque todo libro es un fiel reflejo de su autor y Nacho Herranz es un tipo divertido y que siempre sorprende.



No hay nada más maravilloso que tener buena lectura pendiente en verano. Esos libros que llevas un año prometiéndote que vas a empezar la semana que viene, mientras le dices a Netflix que sí, que claro que quieres ver otro capítulo de *Making a murderer*. Aquí recomiendo dos, una colección de ensayos y una novela, que están entre mis favoritos:

- *El cuello no engaña* de Nora Ephron. Nora Ephron es mi mejor amiga imaginaria, porque su prosa me hizo quererla y envidiarla a partes iguales, y es bien sabido que el amor y la envidia son el fundamento de toda buena amistad. Aquí reflexiona con sorprendente profundidad sobre el contenido de su bolso, o sobre como nunca deberíamos casarnos con un hombre del que no nos gustaría estar divorciadas. Lectura obligada.
- *La trampa 22* de Joseph Heller. Siempre he sido un poco cobarde, probablemente por eso me siento tan identificada con el protagonista de esta novela, un soldado enviado al frente durante la Segunda Guerra Mundial que intenta librarse de la batalla fingiendo estar loco. Una historia extraña y llena de humor que consigue gloriosamente su objetivo de hacernos recapacitar sobre el sinsentido de la guerra.



Me vais a perdonar que no os recomiende a ningún señor, ni ningún libro de comunicación y marketing – que estáis de vacaciones – , ni el nuevo del de *El Código Da Vinci*; os voy a recomendar a seis mujeres que escriben y dibujan y que a mí me han dejado una muesca en mi cerebro como las del rifle de Sharon Stone en aquella peli que hizo del Oeste con Sam Reimi, tan mala:



- *Tú no eres como las otras madres* – Angelica Schorobsdorff
Leí esta joya en alemán hace unos años. Tenemos suerte de que la hayan traducido al castellano. Una hija que cuenta la historia real de una madre berlinesa en el periodo de entreguerras. Una mujer, la madre, adelantada a su tiempo: moderna, respetuosa, caprichosa, sensible y, sobre todo, una mujer libre. Una prosa preciosa y original que es un homenaje a ser tú mismo, a no juzgar, a respetar y a luchar por vivir sea como sea. No os la perdáis, os hará más libres y mejores personas.
- *Bitch Planet* – Kelly Sue deConnick & Valentine de Landro

Amo el cómic y la novela gráfica – soy directora de arte –. Y esta es especialmente fantástica: es muy *pulp*, muy ochenta, muy locura; pero solo es lo que parece; porque es una distopía muy divertida y profunda con un trazo, un color y una historia muy bestia y una crítica a los USA de Trump: machista, sexista, racista y fundamentalista. Ojalá que sólo se quede en un cómic.

- *Manual para mujeres de la limpieza* – Lucía Berlín
No os voy a recomendar nada nuevo, porque es el libro más votado y recomendado por críticos de libros y tal – cosa, por otro, lado que tampoco me importa mucho – de este año; no son relatos, es un viaje sórdido y, a veces tierno, por la América y el ser humano más profundo y oscuro. Lavanderías, señoras de la limpieza, la frontera USA/México, clínicas para abortar, universidades para pijas americanas, tiendas de alcohol que abren de madrugada. No es moco de pavo pero sí una pasada.

- *Tea Rooms* - Luisa Carnés

Siempre me ha interesado ese Madrid de antes de la Guerra Civil, tan lejano para mí; que me cuentan que era muy cosmopolita y a la vez muy provinciano. Esta novela es como subir a la máquina del tiempo y que te cuenten cómo vivían, qué pelis veían, cómo era viajar en metro o por qué luchaban y sufrían las mujeres trabajadoras de los años treinta y en primera persona.



JOSÉ LUIS MORO
Socio fundador y director creativo de Pingüino Torreblanca

- *Como se hace una chica* - Caitlin Moran.

Una adolescente en el Londres de los años de Margaret Thatcher. Hacia tiempo que no leía algo tan *punky*. Mi protagonista literaria preferida en años.

- *Monster* - Naoki Urasawa.

Cada vez leo menos comics, supongo que me hago mayor. No soy especialmente *fan* del manga pero esta serie, que ya tiene unos añitos, es una pasada. Suspense interminable y psicopatía a la japonesa.

- *Moteros tranquilos, toros salvajes* - Peter Biskind. A finales de los años 60, dos películas revolucionaron la industria de Hollywood para siempre: *Easy rider* y *Bonnie and Clyde*. El libro repasa la evolución del cine americano a partir de entonces. Genial, divertida y una muestra perfecta de que la única manera de cambiar las cosas es desde la libertad y la independencia.

- *Santa Evita* - Tomás Eloy Martínez

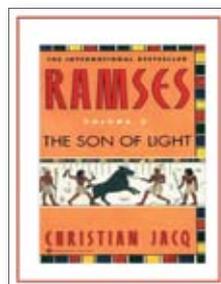
La historia delirante de todo lo que pasó al cadáver embalsamado de Evita Perón. Flipante, sobre todo cuando descubres que casi todo lo que cuenta es real. Y magistralmente escrito.

- *Breve historia de siete asesinatos* - Marlon James Me lo estoy terminando ahora mismo. También basado en una historia real: el intento de asesinato que sufrió Bob Marley en su casa en 1976. Los guetos en Kigston y los increíbles personajes de la mafia jamaicana. Dura y divertida al mismo tiempo.



PENÉLOPE GARCÍA
Responsable de comunicación y marketing de MEC

Durante el verano abandono totalmente las lecturas publicitarias y de marketing para dejar volar mi imaginación con el estilo literario que más me gusta: la novela histórica. Quiero partir de la premisa de que soy una apasionada del



mundo del antiguo Egipto, así que mis lecturas veraniegas de los últimos años están repletas de novelas ambientadas en esta época. Terenci Moix, Mika Waltari, Antonio Cabanas y muchos otros autores han llenado mis horas de tumbona en playa y piscina. Sé que muchas de estas novelas no tienen un gran componente histórico, y que la historia en muchos casos está novelada, pero me permite vivir por unos instantes en una época fascinante de la historia de la humanidad.

Pero si, dentro de lo que he leído de esta temática, tengo que destacar algo para los iniciados recomendaría, sin duda, la pentalogía sobre Ramses II de Christian Jacq, un escritor ameno, enamorado de Egipto y doctorado en Egiptología por la Sorbona. Los cinco libros que narran la historia de este longevo faraón, su relación con su esposa Nefertari, la construcción en su honor del gran templo de Abu Simbel y sus batallas contra los hititas y otros pueblos rivales conseguirán enamorar a cualquiera. Sus descripciones y paisajes narrativos son tan intensos que puedes incluso sentir los aromas y sensaciones que pudieron disfrutar los habitantes del norte de África de hace casi 3.300 años. Evidentemente, no es historia, pero son grandes relatos bien ambientados. Y, para los amantes del antiguo Egipto, una forma divertida de viajar sin moverse del sillón.



MARGA CASTRO
'Digital partner' de Mindshare

De todos los propósitos de descubrimiento que me hago en verano; como aprender a hacer algo nuevo o visitar un sitio donde no haya estado nunca, leer algo que se salga de mi registro es de lo poco que cumplo. Para mi selección del verano recurro a diferentes fuentes y metodologías en un intento de que la serendipia me lleve a un gran hallazgo inesperado. Esta es mi recomendación.

- *Patria* - Fernando Aramburu.

Tanta gente y tan distinta no puede equivocarse. Reconozco que el terrorismo de ETA no es un tema fácil, pero vivir la perspectiva de dos familias amigas en situación antagónica nos acerca a lo que ha vivido la sociedad vasca desde su interior. No cuento más, pero este es un *must*.

- *Cinco esquinas* - Mario Vargas Llosa.

Me dio pereza porque no lograba encajar la temática. Lo asumí como quien prueba algo sin mucha convicción, y he de decir que me entretuvo mucho. Erotismo, *thriller* y muestra de la sociedad peruana en el final de la dictadura de Fujimori. Para mí una sorpresa.

- *La verdad sobre el caso Harry Quebert* - Joël Dicker

Título que descubrí por casualidad cuando me recomendaron otro de este mismo autor. Probablemente muchos lo conozcan, pero quería darles una nueva oportunidad a los que no. Historia policiaca que cuenta el asesinato en New Hampshire de Nolla Kellergan, una joven de 15 años. Atención... muy adictivo.

