

**ESTUDIO SOBRE LA OPINIÓN EN TWITTER PREVIO  
A LA GALA DE LOS PREMIOS GOYA 2018**

**Del 13 de diciembre al 2 de febrero**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. METODOLOGÍA
2. RESUMEN GENERAL
3. EFECTO LA LLAMADA
4. MEJOR PELÍCULA
5. MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
6. MEJOR DIRECTOR
7. REIVINDICACIONES
8. MEJOR ACTOR PROTAGONISTA
9. PRESENTADORES JOAQUÍN REYES Y ERNESTO SEVILLA
10. MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA
11. MEJOR DIRECTOR NOVEL
12. MEJOR CANCIÓN ORIGINAL
13. MEJOR ACTOR DE REPARTO
14. INDEPENDENCIA CATALANA
15. DESNUDO EN HARPER'S BAZAAR
16. ALFOMBRA ROJA
17. ALEX DE LA IGLESIA Y GRANDES OLVIDADOS
18. PLURALIDAD LINGÜÍSTICA
19. DE QUÉ HABLAN LAS MUJERES
20. DE QUÉ HABLAN LOS HOMBRES
21. RÁNKING DE INFLUENCERS
22. PUBLICACIÓN MÁS VIRAL

**METODOLOGÍA**

**Periodo:** el estudio se ha realizado en el periodo que va desde el 13 de diciembre a las 00:01, día en el que se conocieron las candidaturas, hasta el 02 de febrero a las 10:00.

**Volumen:** en total hemos recogido 38.852 menciones a los Goya 2018, en las que se incluyen referencias a todas las candidaturas, los presentadores e incluso las películas o directores que según los usuarios deberían de haber sido nominados.

**Canales:** todas las menciones han sido recogidas en Twitter.

**Herramienta de minería de datos:** la herramienta utilizada ha sido Websays.

**Análisis:** el conjunto de menciones ha sido analizado manualmente por cuatro operadores de datos que para ello ha utilizado un universo de keywords y filtros.

**Indicadores:** los indicadores principales para extraer las conclusiones de este informe han sido:

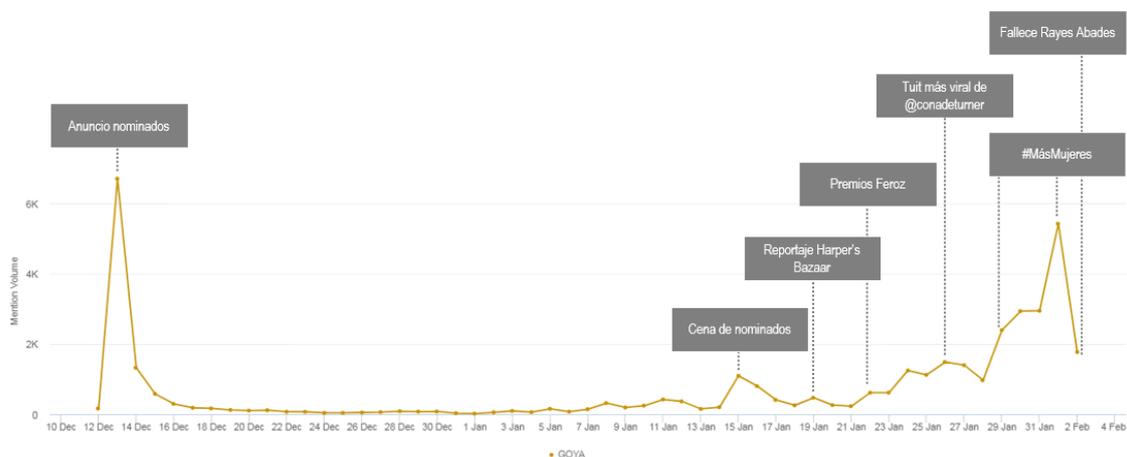
- Volumen de menciones.
- Sentimiento.
- Porcentaje de mujeres y hombres.
- Porcentaje de cuentas individuales y perfiles de organizaciones o medios.
- Distribución geográfica de los comentarios por comunidades autónomas.

**Temáticas:** analizando la nube de tags y el conjunto global de datos, hemos determinado una serie de temáticas en las que agrupar la información. Por orden de importancia, son éstas:

	Menciones	%
Premios Goya 2018	38.852	100,00%
La llamada	5.541	14,26%
Mejor película	4.435	11,41%
Mejor actriz de reparto	3.633	9,35%
Feminismo	2.259	5,81%
Fallece Reyes Abades	1.423	3,66%
Mejor director	1.666	4,29%
Mejor actor protagonista	1.341	3,45%
Presentadores Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla	1.105	2,84%
Mejor actriz protagonista	1.097	2,82%
Mejor director Novel	1.012	2,60%
Mejor canción original	881	2,27%
Mejor actor de reparto	736	1,90%
Independencia catalana	700	1,80%
Reivindicaciones políticas	689	1,77%
Desnudo en Harper's Bazaar	431	1,11%
Alfombra roja	410	1,06%
Alex de la Iglesia y grandes olvidados	325	0,84%
Pluralidad lingüística	301	0,78%

**RESUMEN**

- **La llamada es la película favorita de los usuarios en Twitter.** En conjunto (película en general, directores, reparto, otras nominaciones), ha sido **la más mencionada** (14,26% de menciones sobre el total) y **la mejor valorada** (1 de cada 4 comentarios sobre esta película es positivo).
- Dentro de las nominadas a **mejor película**, la que **acapara mayor protagonismo es Handia** con el 6,6% del total de menciones.
- **El feminismo también ha estado muy presente en la conversación (5,81%)**, sobre todo desde que se empezara a difundir el **movimiento reivindicativo #MásMujeres** y el reparto de abanicos rojos en la gala. La notoriedad de este asunto ha crecido enormemente durante las dos últimas jornadas. De los cerca de 2.300 comentarios sobre el feminismo, el **83,62% son fruto de la repercusión del movimiento #MásMujeres.**
- De las **nominaciones a los actores**, llama la atención que tenga más notoriedad la categoría **mejor actriz de reparto** que el resto. Esto se debe a la popularidad de las actrices de **La Llamada**, **Anna Castillo** y **Belén Cuesta**, que en lo referente a este premio son mencionadas en el 84% y 50% de las ocasiones respectivamente.
- Según la audiencia social, **Javier Gutiérrez es el merecedor del Goya al mejor actor protagonista.** En el caso del galardón a **mejor actriz protagonista**, la **más mencionada es Penélope Cruz**; sin embargo, **la mejor valorada es Nathalie Poza.**
- En la quiniela social sobre el **mejor director** hay un claro ganador, **Paco Plaza por Verónica.**
- Las **reivindicaciones políticas no ocupan un lugar destacado** en la conversación previa a la gala.
- El **tema más comentado por las mujeres es La llamada**, mientras que los **hombres han hablado de la gala desde un punto de vista político y humorístico.** También se aprecia una atención mayor entre las mujeres por el feminismo.



Evolutivo de menciones → picos destacados:

1. **13 DE DICIEMBRE:** Anuncio de nominados (25,3% de las menciones se producen en esta jornada).
2. **15 DE ENERO:** cena de nominados (destaca el tuit de la cuenta de los Goya sobre La Llamada).
3. **19 DE ENERO:** publicación del artículo de Harper's Bazaar sobre algunos nominados posando desnudos y la posterior crítica por no mostrar diversidad de cuerpos encabezada por la actriz Itziar Castro.
4. **24 DE ENERO:** Los premios Feroz y la entrevista de Alsina a Rajoy.
5. **26 DE ENERO:** Publicación más viral de @conadeturner:  
<https://twitter.com/conadeturner/status/956897789404991488>
6. **29 DE ENERO – 1 DE FEBRERO:** repercusión del movimiento #MásMujeres
7. **2 DE FEBRERO:** reacciones sobre el fallecimiento de Reyes Abades, nominado al premio Mejores efectos especiales.

**EFECTO LA LLAMADA**

- **La Llamada es la ganadora social del Goya a Mejor Película a pesar de no estar nominada en dicha categoría.** La película de “Los Javis” acapara casi el **14,26% de la conversación total** convirtiéndose en la película más mencionada y **superando el volumen de conversación generado por la categoría Mejor Película (13,57%)**. Los usuarios de Twitter afirman que es la mejor película española del año.
- **Es la película que mayor número de menciones positivas acumula.** La llamada ha sabido crear una **comunidad fiel** en torno a ella que recalca lo buena que es, adoran a “Los Javis”, **reivindican que Macarena García debería estar nominada como mejor actriz** protagonista, alaban la calidad del reparto y creen que **debería estar nominada a mejor película**.
- **La Llamada ha sabido conectar mejor con el público femenino.** El 70,22% de las menciones a la película fueron publicadas por mujeres.
- **En la conversación sobre La Llamada han participado un mayor número de medios que en otras categorías.** Destaca un tuit del político **Íñigo Errejón** en el que da la enhorabuena a los directores y actores por el Feroz y les anima a conseguir el Goya (cuenta con casi 100 RTs).

**Gema Ortiz**  
@gemaort

Seguir

**str\_pnz**  
@ester\_tj

Seguir

Enhorabuena @javviercalvo @soyambrossi y todo el equipo de @LaLlamadaLaPeli por esas 5 nominaciones para los #Goyas2018 . Me ha faltado ver a @macarenagarcia0 como mejor actriz protagonista y la nominación a mejor película, porque sin duda es la mejor película española del año!

No esperaba tanto de la llamada y ahora solo puedo decir que nos ha parecido maravillosa, de verdad, maravillosa. Y el reparto? Milagros lo hace increíble y Susana.. Brutal. Todas fantásticas! De verdad, tan recomendada.. Enhorabuena. Todos los goyas @javviercalvo @soyambrossi

**MEJOR PELÍCULA**

- **Handia es la favorita para ganar el Goya a la mejor película.** La película vasca domina prácticamente la mitad de la conversación online sobre la categoría Mejor Película (49,02%) y es la cinta mejor valorada, con un 9,34% de menciones positivas.
- **Verónica es la segunda película más mencionada y mejor valorada** de la categoría. Los amantes del cine de terror han mostrado su alegría por la nominación de la cinta debido a que las películas del género no suelen tener representación en los Goya.

La mayoría de las menciones sobre los films candidatos a Mejor película comparten noticias sobre sus nominaciones, aunque, en menor medida, también encontramos valoraciones sobre la calidad de las cintas.

**Begoña Beristain**  
@begoberistain

Seguir

Me encantó #Handia por su capacidad de hacernos ver cómo siente el diferente. Hoy sabemos de sus 13 nominaciones a los #goya2018  
ZORIONAK @Handiafilm

**Carlos Cánovas**  
@CarlosCanovas96

Seguir

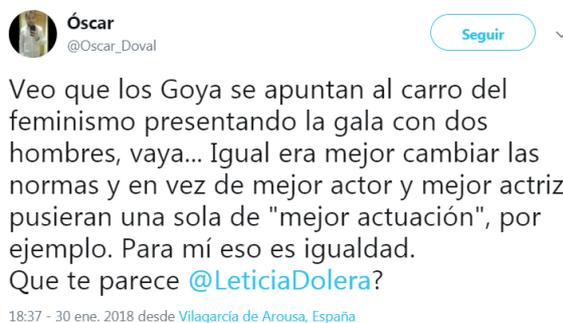
Sorprendido estoy (para bien, claro) por la nominación de #Verónica como Mejor Película en estos #PremiosGoya2018, ya que no suelen reconocer este género tan querido. Decir, para todos aquellos que no la han visto, que te atrapa desde el primer minuto. ¡Enhorabuena, @Paco\_Plaza!

**Sitges Festival** @sitgesfestival

Y una felicitación especial para @paco\_plaza por las nominaciones a los #PremiosGoya por VERÓNICA. ¡Enhorabuena amigo!

**FEMINISMO**

- El feminismo se sitúa como uno de los temas más destacados con el 5,81% de los comentarios. Este tema está formado por tres subcorrientes:
  1. El hashtag MásMujeres aparece en el 26,25% de las menciones sobre feminismo.
  2. El tema abanicos rojos está presente en el 28,20%.
  3. Sobre el traje "la mujer que llevo fuera" 2,88%, siendo un tema eminentemente negativo.
- Otro dato importante es la cantidad de noticias y opiniones vertidas sobre los presentadores Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes de **manera negativa** al decir que "se apuntaran al carro del feminismo" en una gala presentada por dos hombres.



Los usuarios no hablan casi sobre la polémica que se pueda generar por asuntos relacionados con la **sexualidad de artistas y personajes**, sólo un **0,09%** de las menciones capturadas se centran en este aspecto.

**MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

- En esta categoría son las **mujeres** las que producen el **75,15%** de las publicaciones que hacen referencia a las nominadas a mejor actriz de reparto.
- El **92,7%** de las menciones relacionadas con las nominadas son **retuits** o **comentarios**, encontrando solo un **7,3%** de **publicaciones originales**.
- **Anna Castillo** es la nominada presente en el **mayor número de publicaciones (84,56%)**; seguida por su compañera en "La Llamada", **Belén Cuesta (50,07%)**.
- **Adelfa Calvo** es la nominada que más se asocia con **publicaciones positivas (27,45%)**, sobre todo **tras su victoria en los Premios Feroz**.

**MEJOR DIRECTOR**

- **Paco Plaza**, nominado por **Verónica**, es el director que aparece en el mayor número de publicaciones. Dentro de la categoría se encuentra en el **37,77%** de los tuits; **seguido de Isabel Coixet**, presente en **21,8%** de las publicaciones sobre la nominación, quien es también la directora con mayor **sentimiento positivo** (33,57%).
- **Manuel Martín Cuenca** adquiere relevancia tras ganar el **Premio Forqué a mejor director** y las **entrevistas** realizadas en **El País** y **La Zona**.

**REIVINDICACIONES & INDEPENDENCIA CATALANA**

- **Un 3,58%** de las menciones aluden a las posibles reivindicaciones políticas que se vayan a hacer en la **Gala del sábado**.
- **El tema de la independencia catalana** aparece en la conversación sobre los **Goya de soslayo (2,14%)**, más asociado a tuits humorísticos que nominan a Puigdemont y a los independentistas al Goya que ha comentarios serios que vinculen el tema a la Gala. **La película catalana Verano 1933**, en general, **no aparece vinculada a este tipo de comentarios**.
- **Destaca que los hombres interactúan dentro de la conversación sobre las posibles reivindicaciones políticas en un 75,62%** mientras que en asuntos feministas sólo interactúa el **36,2%**.

**MEJOR ACTOR PROTAGONISTA**

- **Según los usuarios sociales el papel de Javier Gutiérrez en *El Autor* merece el Goya**. El actor concentra el **33,04%** de las menciones sobre la categoría y es el mejor valorado con un **16,57%** de comentarios positivos.
- El segundo actor más mencionado es **Javier Bardem que destaca por el alto número de menciones negativas** que ha generado (56,90%). Los usuarios de Twitter consideran que las nominaciones de Bardem y Penélope Cruz obedecen a otros fines que no son la calidad de sus interpretaciones.



Jon Erramun Sebal  
@ErramunSebal

Seguir

Lo supimos @sergiorovi, @endikario y un servidor tras salir del cine. Y se merece el @PremiosGoya, muy grande @javiergutialva



Palomitrón Cine @PalomiCine  
El premio a Mejor Actor Protagonista es para Javier Gutiérrez por #ElAutor #PalomiFeroz



Alvaro Velasco  
@alvaro\_velasco

Seguir

Penélope Cruz y Javier Bardem nominados a los Goya por "Que vengan a la gala como sea".

**JOAQUÍN REYES, ERNESTO SEVILLA Y DANI ROVIRA**

- La **acogida del público es muy positiva**, pues más de **4 de cada 10 comentarios sobre este tema son positivas** ([https://twitter.com/Ruben\\_dplopez/statuses/940908305043591169](https://twitter.com/Ruben_dplopez/statuses/940908305043591169)). Sólo hay un **0,24%** de usuarios que consideran que los "chanantes" harán la gala aburrida y poco novedosa
- En cuanto a la relación de estos presentadores con el anterior, **Dani Rovira, sólo está presente en el 0,56% de las menciones totales y en el 16,37% de las que aluden a los protagonistas de Retorno a LiliFor o Museo Coconut**. En estas menciones no encontramos negatividad, tan sólo tuits en los que simplemente se informa de que sustituirán a Rovira tras tres años presentando la gala.
- Si aislamos las menciones y estudiamos las que únicamente mencionan a Dani Rovira, observamos que la negatividad es mayor. **Casi 9 de cada 10 menciones al actor malagueño y la gala son negativas**, sobre todo debido al **asunto de los tacones en la gala de 2017**. Otra fuente de negatividad proviene de los comentarios de usuarios que creen que otra vez será el encargado de presentarla. En contraposición a los mensajes en los que se le tilda de machista, encontramos tuits, como este de Alfonso Rojo en los que se le critica por lo contrario.



### MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA

- (En cuanto a volumen de conversación) Destaca **Penélope Cruz** que aparece en el **38,83% de las menciones de la categoría**; sin embargo, es la **intérprete peor valorada**: el 37,54% de las menciones sobre la actriz son negativas. Su nominación se asocia a su fama más que a una interpretación excelente.
- (En cuanto a valoración) **Nathalie Poza es la merecedora del Goya a Mejor Actriz Protagonista según la audiencia social**. El 36,67% de las menciones a la actriz son alabanzas a su interpretación en *No decir Adiós*.



### MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

- **Los Javis, por la llamada, son los favoritos para alzarse con el premio a mejor director novel**, ya que están presentes en el 38,99% de las menciones a esta categoría. También son los directores con mejor valoración, con un 25,91% de comentarios positivos o muy positivos.
- A mucha distancia se encuentra **Carla Simón por Estiu 1993 que ha sido mencionada como mejor directora novel en el 22,28% de las referencias** a este galardón.
- **Las mujeres están mucho más interesadas en esta categoría** que los hombres. (62,50% vs. 35,50%)

### MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

- **La llamada de Leiva es la absoluta favorita para hacerse con el premio a la mejor canción original** con un 76,79% de los comentarios a esta categoría.
- **El resto de canciones nominadas apenas han sido mencionadas**. Un ejemplo es que la segunda candidatura con más presencia es algunas veces de perales, que aparece sólo en el 5,21% de las

menciones a esta categoría. *feeling lonely on sunday afternoon* de Alfonso Villalonga es la menos conocida (0,74% de las menciones a la categoría).

- La mejor canción original es otro de los premios que **despierta mayor expectación entre las mujeres**. El 72,19% de los comentarios provienen de mujeres.

## **MEJOR ACTOR DE REPARTO**

- **Antonio de la Torre** es el favorito para ganar en esta categoría, con el mayor número de publicaciones positivas (20,16%).
- Además, **lidera la categoría con un 44,13% de menciones** que relacionan al actor con esta nominación; **seguido de cerca por David Verdaguer** (37,5% de menciones), quien también es mencionado por ser uno de los **encargados de anunciar los nominados**.

## **DESNUDO EN HARPER'S BAZAAR**

- El reportaje en el que algunos de los nominados posaron desnudos para la revista Harper's Bazaar no ha generado una repercusión relevante en la conversación (1,32% de las menciones totales).
- La sesión fotográfica ha tenido una muy buena acogida. El reportaje ha generado un **51,67% de menciones positivas** que alaban la calidad fotográfica de las imágenes; sin embargo, la publicación no ha estado exenta de polémica. El hecho de que **no se invitara a participar en la sesión fotográfica a la actriz de 'Pielés', Itziar Castro, por no acomodarse a los cánones estéticos ha generado malestar** entre los usuarios de Twitter que critican la actuación de la revista a la cual han llegado a calificar de gordo fóbica.

## **PENÉLOPE CRUZ Y JAVIER BARDEM (ALFOMBRA ROJA)**

- Las menciones que relacionan a **Javier Bardem y Penélope Cruz** con los premios tienen, de manera general, un **carácter negativo** (llegando a conformar un **56,57%** de publicaciones sobre la pareja). Entre ellas destacan las **críticas a su nominación**, que muchos usuarios consideran no merecida. Entre éstos tuits destaca la publicación del humorista [Álvaro Velasco](#):



- Los artículos positivos sobre ellos dos provienen de medios de comunicación.

## **ÁLEX DE LA IGLESIA Y LOS NO NOMINADOS**

- **No es un tema que sea importante dentro del total de menciones a la gala**, pues sólo acapara el 1% de las menciones. Aun así, hay que destacar que dentro de los ausentes **el más destacado ha sido Álex de la Iglesia y sus películas Perfectos Desconocidos y El Bar**. Algunos usuarios creen que el director vasco debería de haber sido nominado y que el hecho de no lo haya sido siendo sus películas tan populares, es una de las razones del supuesto escaso seguimiento que tienen los goya.



- La llamada es la película más mencionada por el colectivo masculino (9,8% de los comentarios publicados por hombres). Ese porcentaje se queda pequeño al lado del de las mujeres, ya que el 27,60% de los comentarios de mujeres aluden a la película de los Javis.
- Si nos centramos en los temas que más comentan los hombres, vemos que este grupo menciona a los premios de manera tangencial en un alto porcentaje de las ocasiones. Se trata de **contenidos humorísticos en el que el nombre de los premios aparece pero en los que no son protagonistas**. Un ejemplo son los tuits de @RicardoGomez o @maxpradera:
  - <https://twitter.com/ricardogomez10/statuses/941007074598801408>
  - <https://twitter.com/maxpradera/statuses/957381784278392839>
- O las corrientes de conversación creadas en torno a la **intervención de Rajoy en el programa de Carlos Alsina**: <https://twitter.com/JotDownSpain/status/956146583074234369>
- El tema catalán también llama la atención de este grupo de usuarios que comparten contenidos como este: <https://twitter.com/juansotoivars/status/958085719695687680>
- La nube de tags está dominada por los términos que aparecen en estos tuits (las keywords que están en el centro de la nube), mientras que las películas y nominados aparecen en un segundo plano.



## RÁNKING DE INFLUENCERS (MEDIOS)

En esta categoría destacan tanto medios latinoamericanos como españoles.

- Atendiendo a los medios españoles, los más influyentes son [El País](#), [El Mundo](#) y [Vogue](#).



DIRECTO [bit.ly/2nYRqqE](https://bit.ly/2nYRqqE) Sigue con nosotros el anuncio de los nominados a los Premios Goya 2018

Vogue España @VogueSpain

Vamos calentando motores para la gran noche del cine español. #PremiosGoya

Premios Goya 2018: todo lo que necesitas saber  
La fecha, el lugar, los nominados... todos los detalles de la cita más importante del cine español

EL MUNDO @elmundoes

'La hora Chanante' sustituirán a Dani Rovira en la presentación de los Goya.

Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla presentarán la gala de los Premios Goya 2018  
Los conocidos cómicos, padres de 'La hora Chanante', Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla serán los encargados de presentar la gala de los Premios Goya 2018 en elmundo.es

- En el plano internacional, son [Noticias Caracol](#) y [El Universal](#) los más destacados.



La película colombiana 'Amazona' está nominada a los premios Goya



El actor estrena "Zama", película nominada al Goya, donde interpreta a un oficial de la corona española en 1780

## RÁNKING DE INFLUENCERS (USUARIOS)

- Entre los usuarios más influyentes que han tuiteado sobre los Goya destacan los perfiles políticos como el de [Iñigo Errejón](#), el [Partido Popular](#) y el [Ayuntamiento de Madrid](#).



- Los más influyentes del mundo del cine son el actor [Jose Mota](#) y el director [Alex de la Iglesia](#), destacado por la ausencia de nominaciones a sus películas.



## RANKING DE INFLUENCERS (POR VOLUMEN DE MENCIONES)

- Entre los usuarios con el mayor número de menciones destacan los nominados **Carlos Solano** (director del corto de ficción "Extraños en la Carretera") con **68 publicaciones** y **Mabel Lozano**, directora del corto documental "Tribus de la Inquisición"; habiendo publicado **51 tuits en referencia a los premios**.
- Además, encontramos el perfil oficial de los **Premios Goya con 41 menciones**, y perfiles del ámbito del cine como son el de la **SGAE** y **Gas Natural Fenosa Cine**.

## PUBLICACIÓN MÁS VIRAL SOBRE LOS PREMIOS

- La publicación más viral sobre los premios en el periodo analizado procede de la cuenta [@conadeturner](#). En ella destaca, de una entrevista a **Anna Castillo**, lo importante que sería que un personaje LGTB ganara por primera vez un premio Goya en su categoría. El **tuit cuenta con 1.059 retuits y 2.438 me gusta**.



"Sería la primera vez que un personaje lésbico gane un Goya"

Me mato, [@AnnaaCastillo](#)

**2 de Febrero de 2018.**